

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE D'APPRENTISSAGE A-2025-164480

Le 02/04/2025

**Apprenti
Chargé/ Chargée des opérations de recettes**

Catégorie statutaire : Apprentissage
Affectation : Direction administrative, juridique et financière / Département budgétaire et financier / Pôle exécution
Localisation : Centre des monuments nationaux - 17 avenue de la Porte des Lilas - 75019 Paris

CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de onze millions de visiteurs en 2023.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

Au sein de la Direction administrative, juridique et financière (DAJF), le **département budgétaire et financier (DBF)** est chargé d'élaborer et de suivre l'exécution des décisions budgétaires, d'effectuer les délégations et transferts de crédits et d'animer le réseau des gestionnaires des monuments, de constituer et suivre les dossiers de régies, de mettre en œuvre la politique tarifaire de l'établissement, d'assurer l'ordonnancement de certaines dépenses et recettes, de produire des outils méthodologiques, d'assurer le suivi des indicateurs de gestion. Il est aussi un acteur du contrôle interne budgétaire et comptable en lien avec l'agence comptable.

Le DBF est constitué de 2 pôles - le pôle budget et le pôle exécution - et d'une mission administration fonctionnelle.

Les missions du **pôle exécution** (11 personnes) s'organisent autour de deux bureaux :

- d'une part, le bureau dépenses, qui assure entre autre la gestion des dépenses centralisées de l'établissement (frais de mission, taxes foncières, frais bancaires, assurances), l'inventaire, la gestion et le suivi de la dotation habillement et des droits d'auteur, les validations fournisseurs, la saisie des marchés dans l'outil de gestion et les opérations de fin d'exercice ;
- d'autre part, le bureau recettes, en charge essentiellement de l'émission de l'ensemble des pièces budgétaires de recettes non commerciales de l'établissement (billetterie (droits constatés et au comptant) produits de médiation, subventions, mécénats, loyers, fermages, régularisations), du remboursement des visiteurs, de la validation des clients, de la gestion des reversements des partenariats tarifaires, du suivi et de l'apurement des états de développement de solde (comptes d'attente), de la gestion administrative des régies, de la rédaction des décisions tarifaires et leur paramétrage en caisse ainsi que des opérations de fin d'exercice.

Les 2 bureaux animent le réseau des gestionnaires et des régisseurs du siège et des monuments.

MISSIONS

Intégré au sein du bureau recettes du pôle exécution, l'apprenti(e) sera amené(e) à participer au traitement des bons de commande ainsi que la création des tiers clients. Il participera également à l'ordonnancement des recettes de régie, ainsi qu'à la facturation des fermages et d'éventuelles refacturations.

A mesure de sa montée en compétence, il pourra être amené à traiter de l'exécution financière des reversements dans le cadre des conventions de partenariat du CMN (tenue du tableau de suivi, analyse et traitement des données reçues, relation avec les partenaires et les clients) et contribuera à la rédaction de procédures en la matière.

Enfin, l'apprenti pourra, le cas échéant, assurer la passation de certaines opérations comptables et le traitement des remboursements.

ACTIVITÉS

- Emettre les titres de recettes/établir les facturations
- Contrôler et analyser l'exécution mensuelle de certaines catégories de recettes
- Suivre l'exécution des partenariats (reversements de recettes)
- Préparer les contenus « recettes » des mini webinaires de formation à destination des gestionnaires des monuments
- Participer à la rédaction de procédures
- Participer à l'apurement de l'état des soldes

PROFIL RECHERCHÉ

Etudiant(e) en BTS ou licence professionnelle dans les domaines de la comptabilité et de la gestion.

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Maîtrise des outils bureautiques courants : pack office (bonne maîtrise d'Excel souhaitée) ;
- Être à l'aise avec les outils informatiques en général ;
- Capacité d'analyse et de synthèse.

SAVOIR-ÊTRE

- Rigueur ;
- Capacité à travailler en équipe ;
- Autonomie et force de proposition ;
- Capacités d'écoute et de dialogue liées à l'organisation en réseau de l'établissement.

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Maître d'apprentissage : rattachement à la cheffe du bureau recettes du pôle exécution

Liaisons hiérarchiques : rattachement à la cheffe du pôle exécution

Liaisons fonctionnelles : liaisons permanentes avec les membres de l'équipe recettes et du pôle exécution, interactions avec les services du siège de l'établissement, les monuments, l'agence comptable

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Offre d'apprentissage uniquement (ni professionnalisation, ni partenariat école-entreprise) à pourvoir à compter de septembre 2025.

NB : Le CMN n'est pas éligible à la taxe d'apprentissage et contribue aux frais de formation de ses apprentis par paiement d'une facture. Ce montant ne peut dépasser 8000€/an/apprenti.

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Rémunération réglementaire.

Télétravail : oui

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **02/05/2025** à l'attention de Mme Carole ETIENNE-BOISSEAU, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux via notre logiciel recrutement : https://cmn-career.talent-soft.com/offre-de-emploi/emploi-apprenti-chargee-chargee-des-operations-de-recettes-h-f-a-2025-164480_147.aspx

Procédure de recrutement :

Une pré-sélection sera effectuée sur dossier (CV et lettre de motivation).

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement. Celles retenues seront reçues pour un entretien.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille
Château de Villers-Cotterêts

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Tejat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-
sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet